
ميكي
العدد ١٨٢٧ - ٢٥ ابريل ١٩٩٦ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1827 - 25 April 1996
والت ديزني
سلاح التليفزيون
يحمل المشعل ويضيء
الطريق


الجوكر
يقدم
مفاجأة العيد
شارك واستمتع معنا
بالتزحلق
مع أحدث أنواع
الباتيناج

الرسم الأثري

يقضى بندق وميكى أجازتهما في إيطاليا، بعيداً عن الأماكن التى إعتاد السائحون إرتيادها...

بقعة جميلة، أليس كذلك؟

بلى... لكن يبدو أن الأتوبيس لا يمر كثيراً من هنا! المسكين!

D.9004








هل تذهب إلى المزرعة في عمل ؟!
نعم ! يريد الوزارة خبرة الفنية في لوحة عثر عليها !


ياه ! لابدّ أنّه مزارع غنيّ ! هذا الجرن فاخر !
إنّها أطلال قصر قديم .. الآثار منتشرة هنا !


لكنّ الحروب المتكرّرة التي وقعت قديماً دمّرت هذه التحف !
ياه ! لو كانت هذه حالة الآثار، لا أجرؤ على تخيّل حال المحاربين !


وصلنا !
آآآهه !
ياخبر !
ما الذي يحدث ؟


النجدة ! النجدة !
هل رأيت فأرة ؟
لا تكذب ! أعرف أنّك عدت من السوق برزمة من النقود !
أتركه !





هل تحدثت إليّ ؟!
نعم وقلت لك اتركه!
هل تريد أن تكون أوّل من أفرمه؟!
احترس من قبضته!
ماذا؟
آآآي! آآآه!
هذه هي حركة ثني الإصبع المخصصة للصوص مثلك!
والآن ارحل وإلا سيثور غضبي!
آآآآه!
أين تعلمت حركة ثني الإصبع هذه؟!
تعلمتها من قصص أولاد أخي المصورة!
أهنئك أيها الشاب! أرجو فقط ألا يعود مرة أخرى!
ومن هو؟!
إنه «ورتاذيليو»... مجرم المنطقة! هو وعصابته يهاجمون المزارعين!
ألم يخطر أحد الشرطة؟!


الشرطة لايمكنها أن تفعل شيئاً حيالهم ... عندهم دائماً أدلة ومحامون لتبرئتهم !


باختصار ... أدلتنا غير كافية !
فهمت !


ربما تساعدك اللوحة التى عثرت عليها فى حل مشاكلك ! أين هى ؟!
أخفيتها فى الدولاب !


امم... لاشىء مُهم مجرد منظر طبيعى من القرن التاسع عشر ! لكن ..


... الورقة التى لففتها بها تهمنى !


يالها من دراسة بالقلم رائعة ! هذا هو أسلوب الرسام "كانيللونى" !


إنه الرسام الوحيد من عصر النهضة الذى ينتمى لهذه المنطقة !
وهذه الدراسة تشير إلى أنه كان يستعد لرسم لوحة كبيرة حول موضوع "محاكمة باريس" !
ولماذا يحاكمون عاصمة ؟!


هذا تشابه أسماء! باريس أيضاً إسم بطل أسطوري!
والشيء المؤكّد هو أنّ اللوحة ذاتها مفقودة!


لكنّ هذا الرسم المبدئي إكتشاف عظيم... ستتنافس عليه كلّ المتاحف!


هذه الدّراسة تُعتبر عملاً فنيّاً كبيراً بالنسبة لمحل صغير كمحلي!


توسّط لي في بيعها ونتقاسم المبلغ!
أنت كريم جداً!


سأصحبك إلى المدينة... مما سيتيح لنا زيارتها!


وبعد قليل...
المنظر رائع، لكن حرارة الجو تمنع من الاستمتاع به!
معك حق!


هذا هو محلي! هل تودّان زيارته؟!
فكرة جيدة!


لأنه محل قديم وحالته سيئة!
ستتحسّن الأحوال بعد بيع الرسم!


إنه الأمل الوحيد! أرجو أن يكون الرسم في أمان هنا!
بالتأكيد أمل الذى سيثبت فى أن خزانات القديمة تحتوى على شىء ثمين كهذا! الرسم!؟


هل نتنزه قليلاً ؟!
هيا بنا! أنا أعرف ما تريد البدء بمشاهدته!


وبعد قليل..
هذه الآثار رائعة ، أليس كذلك!؟
أية آثار بالتحديد؟


آه! يبدو أن الثقافة والمعلومات العامة أشياء لا تهمك!
خطأ! فأنا أمتلك قاموساً كبيراً، أسند به دولابى!


باه! نسيت تُنزهنا فى متحف الفنون!
لابد أنه مُغلق الآن!


كما قلت!
مغلق
لكنه مفتوح!


بباه! لصوص!


لقد حبستهما! إتصل بالشرطة!
على الفور!


وبعد الاتصال بالشرطة ...
ما هذا الدوي؟
إنه صادر من محل الفنون!


لم يُفدنا حبس اللصوص في شيء!
ويرحلون بالرسم!


هيا نتبعهم


توقفوا! باسم القانون!


وبعد قليل..
لا داعي للاستمرار! لقد أفلتوا منا!
إذن من الأفضل أن نعود!


لكن..
اللصوص عادوا!
؟


إنهم يعتقدون أننا اللصوص! فما الحل؟!
اركض!
هل تعرف كيف سيتصرف "ميكي" و"بندق" في هذا المأزق؟ ...



لم يجدا أمامهما سوى هذه العربة المحملة بالبرتقال فخطرت لميكي فكرة! هل يا ترى سينجح في تنفيذها؟
توقفا! باسم القانون توقفا!
نحن الآن في مأزق!
ولا وقت أمامنا لنشرح لهم! هيا نهرب!
هل تريد بعض البرتقال يا أستاذ؟
بالتأكيد! سأشترى كل الحمولة!
لكن لاستعمال... غير مألوف! استعمال خاص!
ده!
ددددده!
ياه!
أسرع يا بندق!
خاص؟


وبعد الإستراحة ليلاً فى حقل ...
أليس من الخطر أن نرجع وسط المدينة ؟
بالتأكيد الشرطة تبحث عنا وسط الحقول ، حيث يختبئ اللصوص !


على أية حال سنغير من مظهرنا
ما الذى تفعله ؟


تعال !
المسرح ؟
مسرح
كامبوفيكيو


سنجد هنا الملابس التنكرية المناسبة !
فهمت !


وبعد قليل..
هذا الزى ليس أنيقاً !
إنه الزى الوحيد المناسب لمقاسك !


وأنت ؟ المفروض أنك متنكر فى شكل مَنْ ؟
فى شكل تاجر لوحات غنى يبحث عن لوحات ذات قيمة !


يجب أن نعثر على اللصوص الحقيقيين... لن نقضى بقية حياتنا هنا !
ياه ! معك حق !


إلى العمل ! إذهب إلى ذلك المقهى بينما ألفت الإنتباه هنا !
هه ! دور الغنى لايكون لى أبداً !
مقهى العصر
قهوة على كيفك


هذا مقابل تعبك... و أعلن حولك أن "سلفادور ميكيو" يبحث عن تحف فنية !




وبعد قليل..
يا سيد "ميكيو"، أعرف أين توجد تحفة قيمة !
أين يا عزيزي؟


يجب أولاً أن أخبر رئيسي !
تفضل ! سأنتظرك !


وهكذا..
هل تعتقد أنه سيقودنا إلى المرسم ؟!
بل أنا واثق من ذلك إلا يوجد في المنطقة شيء قيم غيره !


وهكذا..
بالتأكيد هذا هو مخبأ اللصوص ! هيا نراقبهم !

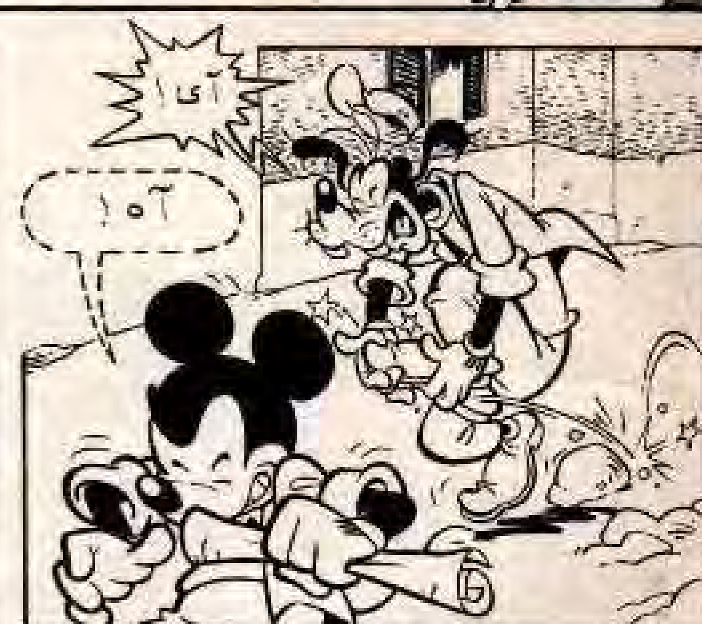

يجب ألا نحدث أي صوت !


وفي ذلك الوقت..
واضح عليه الثراء... وسيهتم بالرسم !
حسنا !


خذ ! كل أولاً ثم نذهب لمقابلته !
إنه اللص الذي تعاركت معه !


تعال نبحث عن الرسم
أثناء إنشغالهم بالأكل


وبعد قليل..
وجدته!
إذن هيا نرحل!


آي!
آه!


لقد أخذا الرسم!
هيا نتبعهما!


يجب أن نسرع بالفرار!
كيف حالك؟!
أنا بخير.. لكن
أصابع قدمي لا!


فوووو!


إنهم
يطاردوننا!
ومسدساتهم ليست
مسدسات ماء!


سلكوا الطريق المختصر وقطعوا
عليهما الطريق قبل كاموفيكيو!









الفرامل تعطلت!

ماذا؟!

ياه!


لا أحد يبقى على قيد الحياة بعد حادث مثل هذا !


أنت الّذي أنقذتني يا «ميكي» ؟!
لا! لقد فقدت الوعي!


وأنا أيضاً !
ربّما إرتطمنا بصخرة فدفعتنا إلى الضفّة !


إنّهما هناك !


يجب أن نستمر فى الهروب !
لكن أين نختبئ ؟


هيا داخل ذلك الجرن!
لقد أخرجوا أسلحتهم !


اركض فى خط غير مستقيم !


أسرع ! أوشكنا على الوصول !
بوم !
بوم !
وبعد ذلك ؟ نرميهم بالقش والتبن ؟


بل سنحتمي بالجرة !


بوم
بوم
بوم
بوووم


أنتما محاصران! نريد الرسم !
الرّسم في قاع البحر !


إذهبوا للتحقّق بأنفسكم إذا لم تكونوا غير مصدّقين!
إلى الهجوم !


وفجأة...
إرفعوا أيديكم ! سأقبض عليكم !
ياه؟ لماذا ؟!


لحمل السّلاح بدون ترخيص! ولمهاجمة منزل بالسلاح !


كانوا سيحوّلوننا الى مصفاة !
لا تنس سرقة محل الفنون وتدمير رسم قيّم !


يجب أن يفتش رجالنا الجرن بحثاً عن الرصاص لأنه أدلة إثبات !
تفضلوا ... أخيراً ستحصلون على أدلة تسمح بسجن هؤلاء اللصوص !
وفيما بعد..
ضاع الرسم ؟ خسارة... يا ألف خسارة !
ربما يمكننا إنتشاله من المياه وتجفيفه ؟
تعالوا لمشاهدة الإكتشاف الرائع الذى إكتشفناه ! عندما انتزعنا الرصاص من الحائط ...
... تفكك الطلاء و... تأملوا مايوجد تحته !
ياه ! هذه هى أجمل لوحة جدارية رأيتها !
محاكمة باريس ريشة كانيلوتى !
رسمها على جدار القصر !
إنتهت ضائقتنا المالية ياسيد "بارولو" !
لكن... كيف ستتمكن من بيع جدار بأكمله ؟
إذا لم تتمكن اللوحة من الذهاب إلى الجمهور فإن الجمهور سيأتى إليها !
سنجعل من هذا الجرن - وهو أصلاً أطلال قصر - معرضاً فنياً جميلاً.. وسيجلب لك السائحون دخلاً كبيراً !
السائحون ؟ هيا نذهب إلى الشاطئ قبل وصولهم !

ميكي جيب

مايو

مغامرات ظريفة

وتسالى لطيفة

ميكي جيب أول كل شهر ١٠٠ قرش

ألعاب ذكية من دجاج كنتاكى هدية

إختار لعبتك من أربع لعبات مسلية

Tic-Tac-Toe Set

Ludo لودو

Snakes & Ladders

Chess & Checkers Set

شطرنج السلم و الثعبان لودو X.O

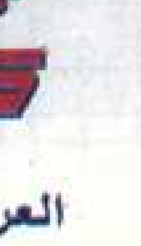
إجمع كل مرة لعبة مختلفة

أحصل على هديتك عند شرائك إحدى الوجبتين :

٦ قطع ناجتس
١ بطاطس حجم صغير
١ خبز

أو

١ قطعة دجاج
٣ قطع ناجتس
١ بطاطس حجم صغير
١ خبز



بسر خلطته ...
كل مصر حبته





العرض سارى حتى نفاذ الكمية

أوافق..لا أوافق

دراسة الأحداث السياسية الجارية أثناء اليوم الدراسى؟

٩٠ ٪ يؤيدون هذه الفكرة ، ٥ ٪ يؤيدونها ويرفضونها و٥٠ ٪ يرفضونها.إن كل ما يدور فى العالم يثير إهتمامكم وتجدون أنه من الضرورى مناقشة هذه الأحداث أثناء اليوم الدراسى !

اوافق

إنها فكرة رائعة أن نتحدث عن الأحداث الجارية فى بلادنا والعالم ولكن بشرط عدم التحدث عن الأحداث التافهة .

نديم سمير العواردي- القليوبية

اوافق

أجد إنه من الضرورى دراسة الأحداث الجارية فى المدرسة ولكن يجب عدم التأثير علينا تجاه الاحداث .

هويدا عبدالوهاب- القاهرة

اوافق

اوافق على دراسة الأحداث الجارية لانها تساعد التلاميذ على فهم كافة الظروف السياسية التى تحيط بهم سواء كانت محلية او عالمية .

صباح عبدالوهاب- القاهرة

اوافق

انه شىء جيد أن نتعرّف على ما يدور حولنا ، بالاضافة الى آنه فى حالة وقوع احداث جديدة سيكون لدينا فكرة مسبقة عن هذه الاحداث عندما نكون منفتحين على العالم الخارجى.

محمد زكى جمعه- القاهرة

اوافق.. لا اوافق

أرى ان اليوم الدراسى ملىء بالمواد الدراسية وإن الأحداث السياسية تهمنى ولكن متى سنحصل على شرح الدروس.

آمال محمد منجى- دمنهور

لا اوافق

متابعة الاحداث السياسية يجب أن تكون فى المنزل مع بقية افراد الأسرة ولكن المدرسة ليست المكان المناسب لذلك .

خالد عبد الوهاب- القاهرة

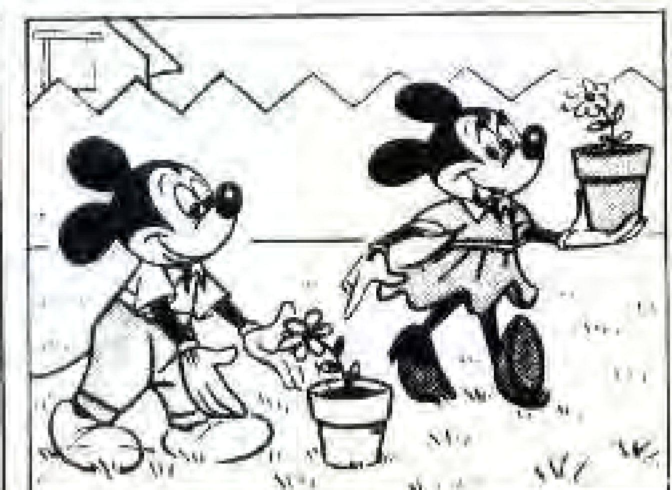




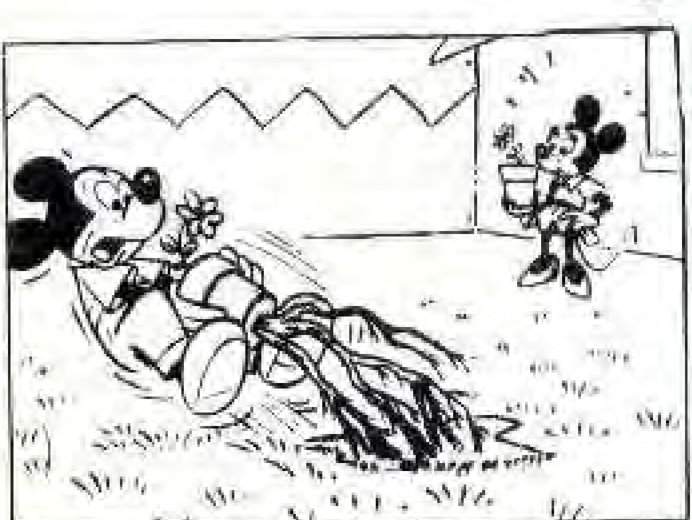


هو عدد الأشخاص الذين زاروا المتاحف والتماثيل الأثرية فى فرنسا خلال الاحتفال بيوم التراث . بلغت الأماكن والتماثيل الأثرية حوالي ٠، آلاف موقع . تحيا الثقافة!

حواديت ميكى









تلوث الفضاء !

ملايين من المخلفات التي تتركها الأقمار الصناعية وراءها في الفضاء تدور حول الأرض.. هذه القطع لا تكتفي بتلويث الفضاء فقط لكنها تهدد سلامة الأجهزة التى تعمل فيها..

الأقمار الصناعية.. وأجزاء الصواريخ ومخلّفات المحطات الفضائية والأدوات التى تركها رُواد الفضاء وراءهم حوّلت الفضاء إلى مستودع حقيقى للمخلفات الحديدية والمعدنية.. ولو عرفنا أن القمر الصناعى يظل يعمل فى الفضاء حوالى ٧ سنوات وأنه منذ عام ١٩٥٧ وحتى اليوم تم إطلاق اكثر من ٤٠٠٠ قمر وصاروخ إلى الفضاء، يمكننا تخيّل كمّ المخلفات الذى يدور حولنا فى الفضاء.. وتعتبر وكالات الفضاء هى الضحيّة الأولى لهذا التلوّث لأنه فى حالة اصطدام احدى هذه القطع بقمر صناعى أو صاروخ يتعرض لأضرار.

مدار المخلّفات:

إتفق الأمريكيون والروس واليابانيون والأوروبيون على محاولة الحدّ من تلك الأضرار.. فى البداية اتفقوا على تجهيز المحطات الفضائية بطريقة معينة تحميها من مخاطر الاصطدام بالمخلفات فى الفضاء.. ولكنهم ركزوا جهودهم فى امكانية خلق مدار لتجميع هذه المخلفات وتحاشى سقوطها على الأرض.. وهم أيضا يحاولون ضبط أماكن هذه المخلفات بحيث تسقط فى البحر.. وبهذه الطريقة يتحاشون حدوث أضرار عند سقوطها على الأرض فى نفس الوقت يتمكنون فيه من انتشالها وربما اعادة تصنيعها فيما بعد.

كيف تنظّف القواقع التى جمعتها ؟

اذا كنت لا تستطيع ان تنظف القواقع التي جمعتها اثناء فترة الصيف من علي شاطيء البحر ومازال بداخلها قليل من الرمال ، فيمكنك التخلص من هذه الرمال بوضع القواقع فى اناء ملىء بالماء المملحّ فستجد انها فكرة رائعة !

اصنع بنفسك

قلم مكنسة



تحتاج إلي :

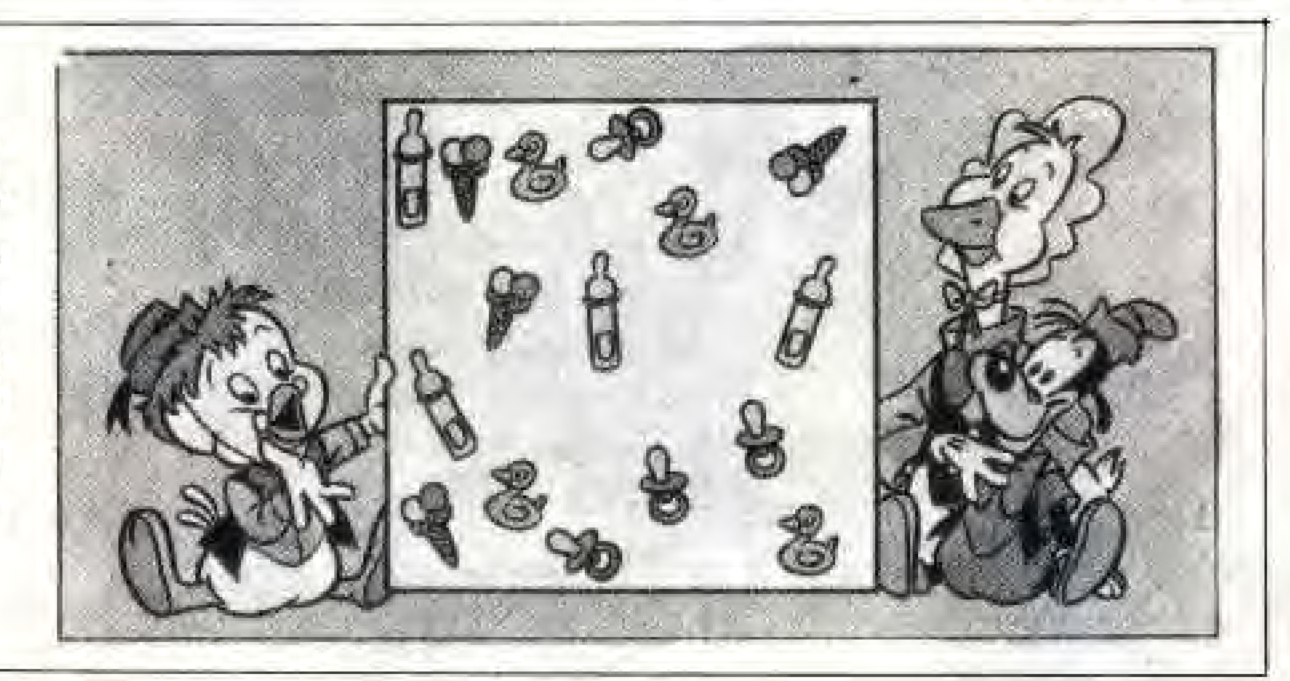
- قلم رصاص
- نبات اخضر
- خيط رفيع

الطريقة :

١ - قص عروق النبات الأخضر بطول ١٠ سم .

٢ - ثبّتـهـا في طرف القلم باحاطتها به ، ثم شد واعقد الخيط عليها. يمكن لأخيك أن ينظف صفحة كراسته عندما يمحو ماكتبه بالرصاص .

تقسيم !



حاول تقسيم هذا الرسم بمثلث بحيث يقسم هذا الرسم الي أربعة اجزاء كل منها تحتوى على الأربعة أشكال المختلفة الموجودة فى هذا الرسم .

انظر حل التسلية صفحة ٣٦



مهرجان الأجازة

قريبا ينتهى العام الدراسى ! وللاحتفال بهذا الحدث ولتتسلى لآخر مرة قبل العطلة الصيفية .. قم بإعداد مهرجان النهاية !



بطاقة الدعوة

ابدا بكتابة قائمة بأسماء المدعوين، وحاول أن يكون الأولاد أكثر من البنات ، جهز بطاقة دعوة مبتكرة وإليك الطريقة :

على ورق كارتون ملون قص (شكل تفاحة) تكتب عليها اليوم ، والساعة التى سيكون فيها المهرجان دون أن تنسى العنوان!

اطلب من المدعووين أن يرسلوا إليك جزءا من «التفاحة الكارتون» لتعرف إذا كانوا سيحضرون أم لا .. بالطبع ، يمكنك أن تقول لهم أن يحضروا آخرين معهم أو أن يتنكروا .. واقترح عليهم ! أن يحضروا معهم أفضل «الشرائط» فستحتاجون إليها كثيرا!

قاعة لإقامة الحفل

اختر مكانا يتسع بشكل كاف لاستقبال كل المدعوين، وعندما تحصل على موافقة والديك، يجب أن تجهز مسرحا للفقرات الفنية ! وبمساعدة بعض الأصدقاء والصديقات ابعد عن المكان كل ماهو قابل للكسر أو ما يجعله مزدحما .

جو .. وديكور الحفل

حتى يشعر المدعوون بالراحة فى المكان ، زينه كصالات الحفلات. ثبت البالونات وورق الزينة بطول الجدران للايحاء بجو الحفل غط النوافذ بورق الومنيوم... لإظلام المكان وإذا كان ممكنا زوده بكشاف إضاءة أو اثنين، فنورهما سينعكس على الالومنيوم! ولتشغيل نور الكهرباء الخاص بجو الحفل ، اطلب مساعدة شخص أكبر حتى يكون الأمر أكثر أمانا .

أصوات . شرائط . موسيقى

اطلب من والديك أن يسمحا لك باستخدام الاستريو . وسيساعدانك بالتأكيد فى تشغيله، تصرف بحيث تضعه فى مكان لايتلقى فيه أى ركلات أقدام، أو أن تسكب عليه الاكواب . ضع الأجهزة فى مكانين متقابلين ، وبحرص لا تنس أن تتأكد من أن كل شىء يعمل قبل مجىء أوائل المدعوين .

سأحضر

أدعوك إلى مهرجان رائع ، عندى يوم الخميس ٩ مايو بدءاً من الساعة الثانية

* إرسل ورقة التفاحة اذا كنت ستأتى



نصائح

- أخبر جيرانك مسبقًا أنك تنظم مهرجانا وأنهم سيتعرضون لبعض الضوضاء .

- لاترفع صوت الموسيقى عاليا جدا .

- تخير الوقت المناسب وليكن مهرجانك بعد الظهيرة إذا أردت أن يحضر كل من تريد دعوتهم .

- اطلب من مدعويك أن يؤكدوا عليك مجيئهم لمعرفة العدد الذى سيأتى .

طعام الثمين

لسد جوع وعطش القائمين بالفقرات الفنية جهز مسبقا أطباقا من الكارتون تملؤها بالحلوى والفواكه والكيك والبطاطس المحمرة .. لاتنس إعداد عصائر الفواكه المركزة والمشروبات الغازية والشربات وبخلط عصائر الفواكه، تحصل دائما على «كوكتيل» لذيذ .. إذا نجحت فى اقناع والديك بأن تعد صنفا أو اثنين من الجاتوه اللذيذ ، فسيندهش المدعوون.

لتدفئة جو الحفل

فى البداية ، سيكون ذلك صعبا، فالجميع ينتابه الخجل بعض الشىء ، فعليك تدفئة الجو باختيار أغنية مرحة وادع أصدقاءك لتقديم فقراتهم على المسرح معك . وشيئا فشيئا ، سيتبعكم المدعوون الآخرون .. خاصة إذا جذبتهم من مقاعدهم!

عندما يشارك الجميع

فى المهرجان : لابد أن تكون الخطوات محسوبة، حتى يمكن اعادة ترتيب المكان مرة أخرى ! دائما نفس الشخصيات هى التى تشارك، ولتلافى أن يصبح أحد الأفراد وحيدا ، فأعد لعبة أثناء سماع الموسيقى ، ويمكن أن تقطع الموسيقى فجأة لتطلب من كل فرد أن يبدل الآخر الذى يؤدى أو يلعب معه والبحث عمن لايشارك !



الموسيقى المجنونة

جهز الشرائط التى ستستخدمها فى قائمة مسلسلة ! أو اختر من يكون من سلطته أن يغير الشرائط .. التى ترضى كل الأذواق !



لعبات وانشطة

نظم مسابقة غنائية باختيار أغنية يعرفها كل المدعوين أو مسابقة لأحسن فقرة فنية ، والفائز يتقرر تبعا لحرارة التصفيق! جهز بالونات وشرائط ملونة .. تطير فى الهواء أثناء ذلك .

التنظيف

اقترب المهرجان من نهايته، نجحت الحفلة ، وسيعود الجميع إلى منازلهم حان وقت التنظيف ، واعادة ترتيب المكان كما لو أن شيئا لم يكن، وسيسعد ذلك والديك فتكتسب ثقتهما ، وسيسهل عليك أن تطلب منهما هذا الأمر ثانية، سيكون هناك واحد أو اثنان من أصدقائك لمساعدتك على اعادة كل شىء إلى مكانه الأصلى..





حواديت ميكى


كله تمام يا أستاذ "بندق" !


هاه ! سأفرّج الاختراع "لميكى" !


ركبت جهازاً ضد السرقة فى سيارتك؟
نعم ! تحب أن تتفرج ؟


لا !
لماذا ؟ تعال أفرّجك !


تسلل وراءها كأنك ستخطفها مثلاً !
هذه تفاحة !


هل تتسلل الآن ؟
نعم ! أتسلل الآن !


فوف !


أليس شيئاً عظيماً ؟
آ.. بالتأكيد !

قرش الحظ في القطب الجنوبي

ما هذا الصوت المألوف الذي نسمعه وسط هضاب القطب الجنوبي الجليدية ؟!

هيا يا كلاب!

؟؟؟










آيس كريم ؟! ألهم !
آيس كريم ! آيس كريم !


هل يمكنك أن تحضري لي واحداً ؟
بأية نكهة ؟


لا يهم ! مادام مثلجاً وثمنه ليس غالياً !


أفسحوا للآيس كريم الرخيص !


تفضل ! يكاد يكون مجاناً !
حقاً ؟ عظيم !
احترس ! إنها


... الساحرة "سونيا" متنكرة !
خذ !


وأنت ، ابتعدي !!


ثمن الآيس كريم قرش واحد ! هو قرش الحظ !


ارجعى إلى مكتبك ياجدة وافسحى لأغنى ساحرة فى المستقبل!
قرش الحظ!
ياااه! مقشتها معها!
لم أتمكن من إيقافها يا أستاذ دهب!
إطمئن! سألحق بها!
وبعد قليل..
ياخبر! إنه أسرع مما توقعت!
ها ها ها! سنرى ما إذا كان سيستمر فى إتباعى على إرتفاع أكبر!
آه! نسيت تيارات الهواء!
لا أدرى إلى أين تذهب، لكن يجب أن أتبعها! ليس أمامى الخيار!


وبعد ساعات..
بررر! لم أكن حقاً أريد الذهاب إلى القطب الجنوبي! من حسن الحظ أن الرياح هدأت!
وررر


ردّى لى قرش الحظ!
لم أقطع كل هذه المسافة سُدى!


ياه! بسببك سقط القرش من يدى!


بسرعة... أين سقط؟!
لا أستطيع القيادة! أصابعى تجمّدت!


عرفت مكانه بالتقريب!
وررر


أنا محظوظ! يبدو أنّها محطة للبحث العلمى! وقرشى وقع فى الجهة الشمالية!


إذا كنت مندوب بيع ثلاجات فأنت تضيع وقتك هنا!
نكتة ظريفة! بررر! هل يمكنني أن أستعير بعض الملابس؟


إخبرني... هل هذا جهاز للكشف عن المعادن؟
فعلاً!


أيبل لنا خطأً! فهو لا يفيدنا بشيء هنا!
إنتظر!


لكنه سيفيدني! هل أجد عندك زلاقة وكلاباً؟


يمكنني أن أؤجرها لك...


وتهكنا...
كلفتني الزلاقة ثمناً باهظاً، لكن الأمر يستحق! هيّا إلى الأمام!


أعتقد أن قرشي وقع هنا !


لاشيء ! أجرّب إذن على مسافة أبعد قليلاً !
تك تك تك تك تك تك


ماذا تفعلون ؟ هل أنتم طيور أم قرود؟


إبتعدوا ! فأنتم تثيرون أعصابي !


حسناً ، مادام هذا يسليكم ... فأنتم في موطنكم وأنا الضيف !
تك تك تك تك تك


آه ! لا أجد أثراً لقرش الحظ !


لا داعى للعصبيّة .. سآخذ انفسى مشروباً ساخناً ، ولن تستطيعوا تقليدى فى ذلك !
كم هذا مؤثر! لحسن الحظ أن أحداً لا يرانى !
هل تحبّون السردين ؟ إنّه مغذى ورخيص!
هم !
هم !
لكن قرش الحظ ! كيف أعيش بدونه ؟!
"سونيا" ، السّاحرة البلهاء... لا تعرفونها طبعاً ، لكنها أسقطت قرشى!
إنه يشبه هذه العملة ، لكنه يجلب لى الحظ !
ووقع وسط الجليد ، هكذا !


بدأت تُصيبني أعراض الشّيخوخة... ها أنا أرى النقود!
ماذا؟ هل تستطيعون العثور عليها؟
عملتان؟ لكنّي ألقيت بواحدة فقط!
هيه! عثرت الطّيور على قرش الحظ!
يجب أن أحتضنكم!
مع السلامة! أنتم ألطف وأظرف طيور قطبية قابلتها!

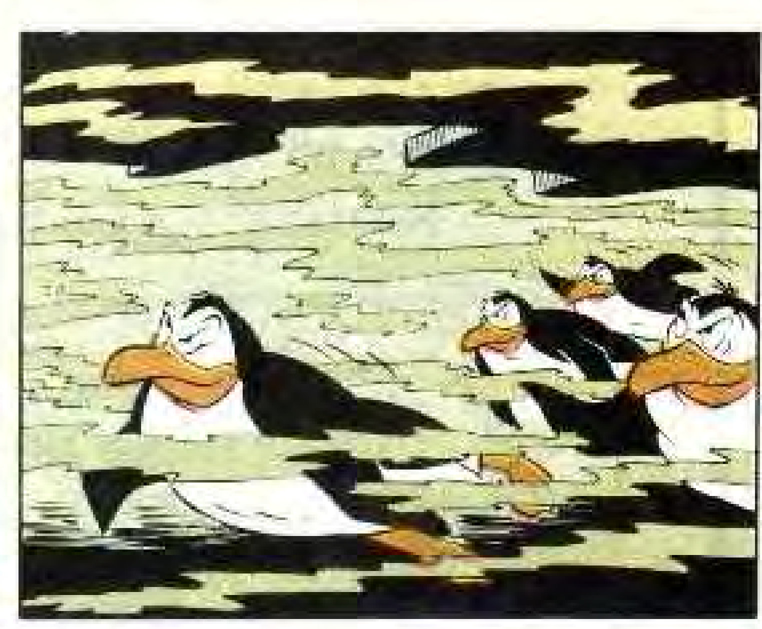
معقول؟ سيدة من الإسكيمو
تطلب توصيلها؟












ماهذا؟ اتركيني أيتها الطيور المتشيّة!
ووش ووش


آي!


ياه! أنقذتم مرة أخرى قرش الحظ؟
آي! آي! اتركيني أيتها الطيور المتوحشة!


يجب أن أستردّ إيجار الزلاقة للساعات القادمة، لكني سعيد بقرش الحظ، وسأترك له بقية النقود!


آه! السائحون دائماً متعجلون!


وبعد حين...
آه! الجوّ حار جداً! هل تتمنّى العودة إلى القطب الجنوبي؟
حار؟ لا أشعر بالحر!

تمت



منك و إليك

الفائزة الاولى

الصديقة: ولاء أحمد مصطفى - حدائق القبة - وفازت بمجلد ميكى.

لوحة الأسبوع : الدنيا ربيع



الفائز الثانى

الصديق : هيثم محمد النمس - زفتى - محافظة الغربية - وفاز بثلاث قصص.

مسابقة الكلمات المتقاطعة

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
X											١
		X									٢
						■	■	■			٣
				■		■		■			٤
		■	■	■	■	■	■	■	■	■	٥
		■								■	٦
■	■	■						X			٧
									X		٨
		X				X					٩
	X										١٠

أفقيا :

١ - من معالم القاهرة - ٢ - قائد ثورة سنة ١٩١٩ - - بحر - ٣ - للنداء (معكوسة) - شهيدة مصرية أطلق اسمها على قرية بمديرية التحرير - ٤ - من أسماء الرسول - مفر - ٥ - نصف كلمة (غياب) - ٦ - اسم فرعون (أول من نادى بالتوحيد) - ضمير (معكوسة) - ٧ - إله - شهر ميلادى - ٨ - قائد الطيران المصرى فى معركة اكتوبر ٧٣ - ٩ - جميل (مبعثرة) - حرف جر (معكوسة) - شد - ١٠ - قائد ثورة ٢٣ يوليو.

رأسيا :

١ - سجادة - فصل الزهور والطيور - ٢ - الذين يحكمهم الوالى - والد - هوة عميقة - ٣ - اجتهد - شكر - ٤ - نسف (أزيل) - نهر فى فرنسا (معكوسة) - ٥ - حقد (معكوسة) - مدينة فرعونية - ٦ - من الأسماء - تطويع الشىء - ٧ - اسم فاكهة (معكوسة) - اليوم (مبعثرة) - ٨ - مكان الصلاة (معكوسة) - يستخدم للتنظيف (معكوسة) - ٩ لفظة ألم - ١٠ - من المغرب (معكوسة) - هز - ١١ - معلمة - عكس بخل.

الفائز الثالث

الصديق: عمرو عز الدين محمد - بنى سويف الجديدة - وفاز بقصتين.

ضحكات!

● جلس الممثل يتحدث إلى رفاقه عن بعض ذكرياته.. فقال أن سبب نجاحه فى التمثيل هو دعاء والدته.. فسأله أحدهم: بماذا كانت تدعو لك ؟

فقال: كانت لما تزعل تقولى روح ربنا يفرج الناس عليك.

★★★

● كانت المذيعة تجرى لقاء مع بائعة الدجاج.. وفى نهاية اللقاء سألتها المذيعة:

- ما الأغنية التى تريدين سماعها؟

- قالت أغنية: كوكو واوا.

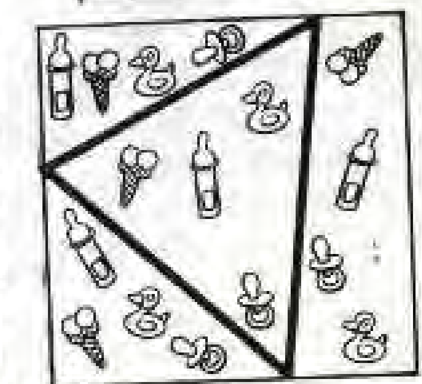
★★★

● سألت الصديقة صديقتها: لماذا تركك خطيبك؟

قالت: عندما علم أننى أنفق ألف جنيه شهرياً على الفستان.. تركنى.. وتزوج الخياطة.

حل تسلية صفحة ٢١

تقسيم : انظر الرسم



الفائزة الرابعة

الصديقة : شيماء عبدالمنعم - السيدة زينب - وفازت بقصة.

فوازير؟!

- من هو الملك الذى له أكثر من سبعة أسماء؟
- ما هو الشىء الذى يتجمد بعد تسخينه؟
- ما هو الشىء الذى يمكنك أن تحفظه بعد أن تعطيه لغيرك؟
- ما هو الشىء الذى يمر بين الأشواك دون أن يتمزق؟
- ما هو الشىء الذى تستطيع أن تقطعه بقدمك.

ما الشىء الذى يجهل القراءة ويجيد الكتابة؟

الحل بالمقلوب:

[illegible]

من قراءاتي!!

«سيمون بوليفار» أعظم القواد الذين شاهدتهم أمريكا الجنوبية، واسهم فى تحرير خمسة بلدان فى امريكا اللاتينية من الحكم والهيمنة الأسبانية.. وقد ولد هذا القائد فى «كاراكاس» بفنزويلا فى ٢٤ يوليو ١٧٨٣ .. وتوفى فى كولمبيا فى ١٧ ديسمبر ١٨٣٠، وأدت حملاته العسكرية الى تحرير فنزويلا، وكولمبيا، والكوادور، وبيرو، وبوليفيا من قبضة الاستعمار الاسبانى.

***

أكبر مجموعة متاحف فى العالم هى مجموعة متاحف «سميثونيان» فى واشنطن.. وهى تضم ١٣ متحفاً ويعمل فيها ٥٦٠٠ موظف.

***

أول خطوة علمية لمعرفة تركيب الدم، قام بها الهولندى «انطوان فان لوفنهوك» خلال القرن السابع عشر مستخدماً عدسة ميكروسكوب بدائية، عاين من خلالها كرات الدم الحمراء فى الدم البشرى.

من الصديقة : سمر خالد النمر - إمبابة - جيزة

******** ابن بطوطة... ********

هو شمس الدين محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الطنجى واشتهر باسم «ابن بطوطة» وهو أشهر الرحالة العرب.. امضى نحو ثلاثين عاما متنقلا بين بلاد العالم القديم مسجلا ملاحظاته عن كل ماشاهده من البيئة الطبيعية والجغرافيا والبشر وعاداتهم..

ولد فى «طنجة» ببلاد الشام عام ١٣٠٤ ميلادية لأسرة تهتم بالدين والعلم وكانت أسرته تعده ليكون قاضيا.. ولكن كانت رحلته الى الحج وهو فى سن الحادية والعشرين نقطة تحول فى حياته حيث تعلق بالسفر والترحال فزار مصر والشام والحجاز والعراق وفارس واليمن وعمان وتركيا ومنطقة القرم ووسط آسيا وأفغانستان والهند وجزر مالديف والصين.. ثم يأخذ طريق عودته عن طريق سومطرة وظفار وأصفهان والبصرة وبغداد ودمشق والقدس وغزة ودمياط ويصل الى القاهرة فى عهد الملك الصالح أيوب، ثم بعد زيارته لا فريقيا كلهاعاد الى وطنه واستقر فى مدينة فاس بالمغرب، وتم تسجيل حكايات ورحلات ابن بطوطة فى كتاب «تحفة الأنظار فى غرائب الامصار وعجائب الأسفار» ولم يستطع أحد أن يحدد تاريخ وفاته بين عام ١٣٦٩ و١٣٧٧ ميلادية.

من الصديق : خالد أحمد فؤاد - قنا.

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد في الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٤٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٠ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا . باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

. القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة . ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) . السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص . ب : ٦١ العتبة القاهرة . الرقم البريدى : ١١٥١١

تلغرافيا : المصور . القاهرة ج . م . ع

تلكس : Telex :92703 Hilal UN

فاكس : Fax:3625469

Mickey 1827 - 25 April 1996

نصيبك يصيبك



H.94200














لكن، ليس معي نقود فكيف سأدفع ثمن المشتريات؟!


أحتاج إلى التفكير قليلاً! وهذا المقعد مناسب!


وفي نفس الوقت في الفضاء...
وفقاً لجهاز دراسة الكواكب، لهذا الكوكب عليه سكان *
* مترجم عن لغة سكان زحل.


علينا أن نأسر أرضيًا وندرسه لنعرف قابليتهم للعمل في مناجم زحل!
الحديقة العامة


وجدنا العيّنة! هيا ننقله إلى الطبق الطائر!
خ خ خ


إنه لا يقاوم، لكنه ثقيل جداً!
خ خ خ
هذا هو ما يسمونه بالمقاومة السلبية!


هيا نستجوبه! أنت أيها الأرضي، كم عددكم الكلي؟
خ خ خ!


لا توجد أية إستجابة! مجرد هذا الغطيط الغريب!
قد يكون سلاحاً سريًا!
خ خ خ!


خ خ خ فوو خ خ خاه !


اما صوت مرعب ! لمصيبة إنكسرت لمبات الكومبيوتر !


هذا الكوكب خطر علينا ! نطرد العشة ونرحل في الحال
؟؟؟ !


وفي نفس اللحظات ، على الأرض ...
إرفع يديك ! هذا سطو مسلح !
اللص ذو القناع !
بنك


خ.. خذيا حضرة ذو القناع !
احتفظ لنفسك بالنكتة !


إذا تعدى أحدكم ، سأجعله ينام إلى الأبد!
بنك


ها ها ها ! ضربة أخرى ناجحة !
بنك


طخ !
طاك !


لقد قبضتُ على اللص ذي القناع !
إنه بطل !


أهنئك على شجاعتك ! هذه هي مكافأة القبض عليه !!


لا أفهم شيئاً ! لماذا أعطوني هذا الجوال؟
بطوط

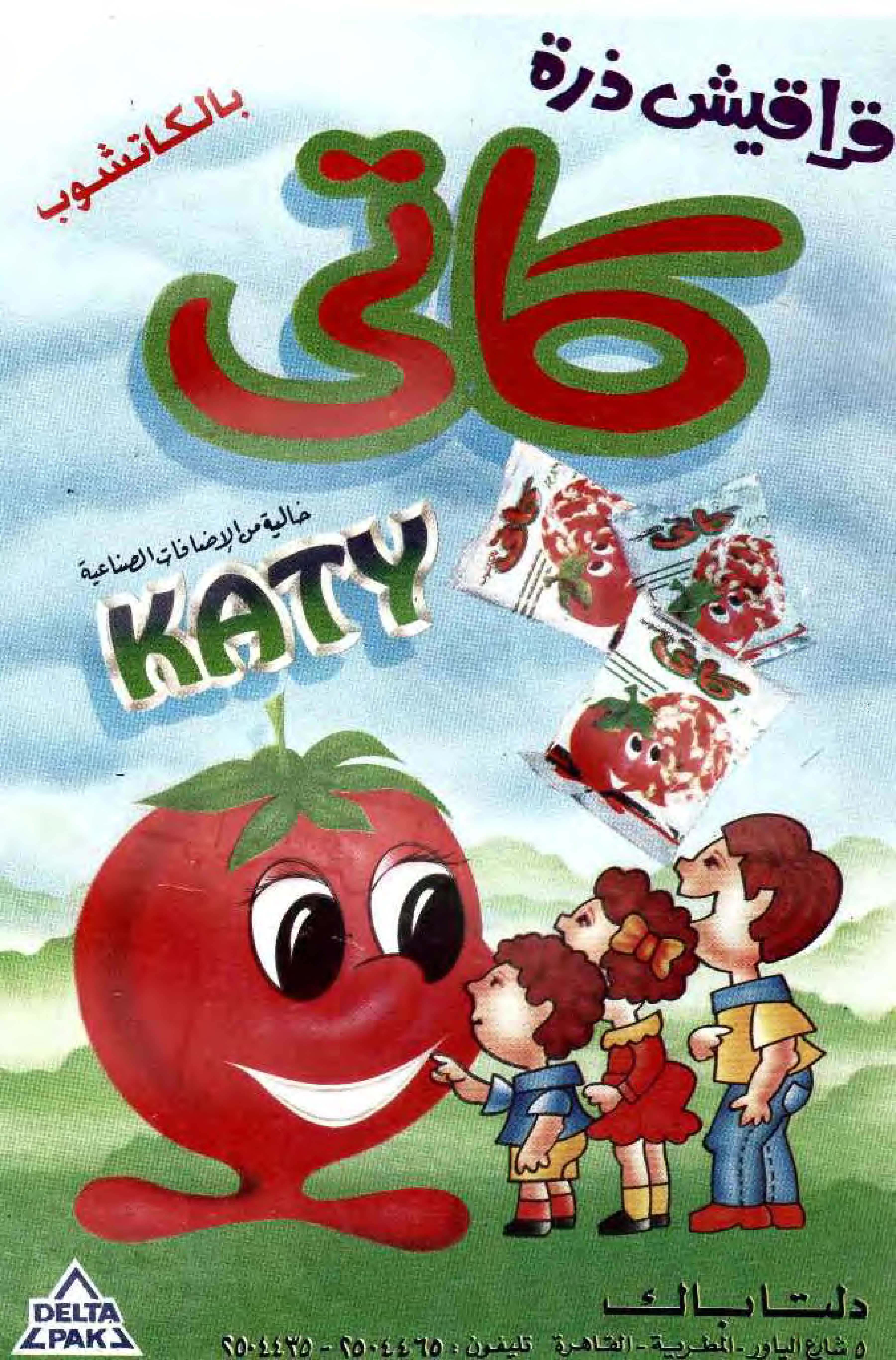

سأنام قليلاً .. (هادم) ...
... ربما أفهم فيما بعد


لم تكن زيزي بمنزلها ! سنضطر لتناول البطاطا !
إلا إذا كان عمنا بطوط قد وجد عملاً !
أنت تحلم !

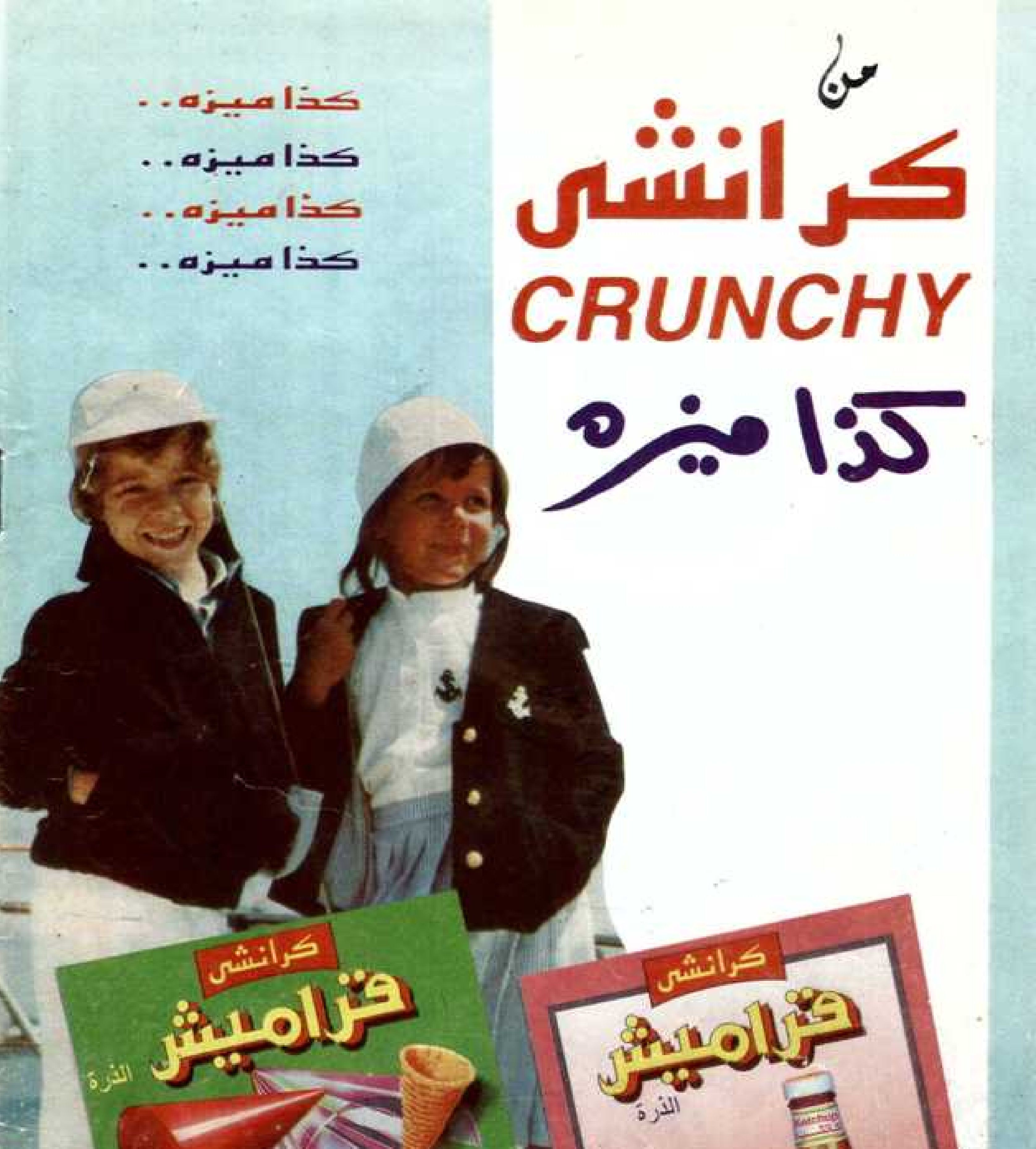

ياه ! لن تصدقا ما أراه !


معقول؟ الثروة جاءته أثناء نومه !


فانتا برتقال ..
بالطعم الجديد
نكهة البرتقال الأكيد
فانتا
برتقال
a product of The Coca-Cola Company



قراقيش ذرة
بالكاتشوب
كاتى
خالية من الإضافات الصناعية
KATY
DELTA PAK
دلتا باك
٥ شارع البابور - المطرية - القاهرة تليفون : ٢٥٠٤٤٦٥ - ٢٥٠٤٤٣٥


كذا ميزه ..
كذا ميزه ..
كذا ميزه ..
كذا ميزه ..
من
كرانشي
CRUNCHY
كذا ميزه
كرانشي
قراميش
الذرة
بالجبنة
Karamiesh
CORN
كرانشي
قراميش
الذرة
Karamiesh
CORN